

# SPECTACLE THEATRAL ET MUSICAL



# LA GUERRE D'APOLLINAIRE

**UNE GUERRE SURREALISTE**

Compagnie La Petite Auto & les Cénobites Tranquilles

Contact - 03 84 52 46 27 - Facebook : " Apollinaire dans la guerre de 1914"



A l'occasion du centenaire, la compagnie La Petite Auto et Les Cénobites tranquilles vous présentent  
la guerre de 14-18, à travers la vision du poète.  
Les émotions se mêlent : fascination, horreur, sensualité... portées par la musique.  
Ce spectacle a obtenu le label centenaire (ONAC).

## LA COMPAGNIE « LA PETITE AUTO »

La compagnie «La petite auto» s'est créée autour du groupe de musique «Les Cénobites tranquilles»

Trois musiciens :

- Patrick Roussey : chant, guitare, piano, auteur-compositeur
- Alain Dardot : guitares, chant, compositeur
- Michel Xénard : contrebasse, accordéon, bouzouki irlandais, chant.

Pour créer ce spectacle, ils se sont entourés de comédiens jouant les rôles de :

- GUI (Guillaume Apollinaire)  
Antoine Duprez, Simon Roussey
- LOU (sa muse)  
Jessy Gris, Marion Liewig.



Apollinaire par Picasso

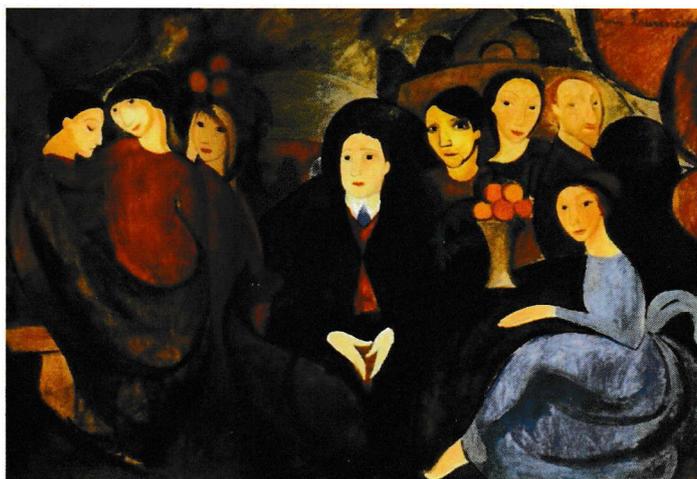
## APOLLINAIRE

Guillaume de Kostrowitsky dit Apollinaire est né en 1880, à Rome, de mère polonaise et de père «présumé» italien. Poète, journaliste, il devient, à Paris, le pilier d'un groupe d'artistes d'avant-garde cosmopolite : Picasso, Max Jacob, Vlaminck, le douanier Rousseau ...

En 1914, fasciné par cette guerre qui débute, il tente de s'engager. Patriote sans patrie, il veut prouver son attachement à son pays. Sa demande de mobilisation enfin acceptée, il est affecté artilleur. En 1915, il demande sa mutation sur le front et rejoint l'infanterie. En 1916, il est nommé lieutenant et obtient enfin la nationalité française.

Pendant ces deux années, il écrit poèmes et lettres, en particulier à «Lou» (Louise de Coligny) dont il est tombé amoureux avant la guerre...

En 1916, il est blessé par un éclat d'obus, rapatrié à Paris, trépané et démobilisé. En octobre 1918, il est atteint par la grippe espagnole et meurt le 9 novembre.

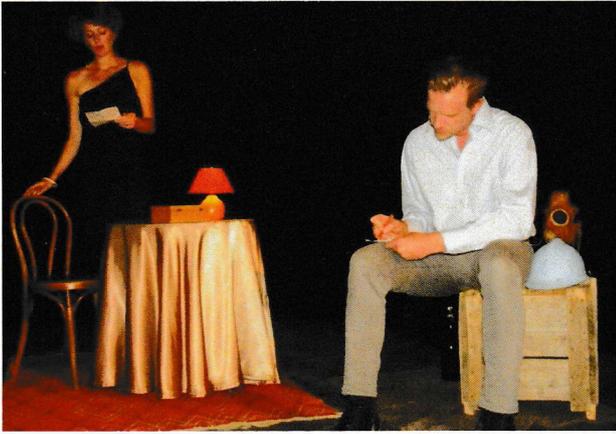


Apollinaire et ses amis par Marie Laurencin

## POURQUOI APOLLINAIRE ?

Il est un des seuls artistes à laisser un témoignage de cette ampleur sur la guerre de 14 et à exprimer dans un même texte horreur et amour.

La force et la beauté des textes d'Apollinaire ont beaucoup inspiré «Les Cénobites Tranquilles» (ce nom provient d'un de ses poèmes). C'est donc à travers la vision du poète qu'ils ont pensé ce spectacle.



## LE SPECTACLE

alterne textes et chansons :

Gui raconte sa guerre, Lou lit les lettres qu'il lui a envoyées.

Le récit mêle toutes les émotions ressenties par le soldat Apollinaire : patriotisme, fascination puis folie et répulsion. Mais, au front, d'autres sentiments, d'autres pensées viennent aux soldats : l'amour, la gaieté, la sensualité sont aussi présents dans le spectacle. Les émotions s'entremêlent comme s'entremêlent la musique, les voix...

Les chansons proviennent essentiellement de textes d'Apollinaire. D'autres, plus modernes renforcent la diversité et l'originalité du spectacle.



## UNE GUERRE SURREALISTE

Le mot apparaît pour la première fois en mars 1917 sous la plume de Guillaume Apollinaire. Le spectacle est qualifié de «surréaliste» car il veut, de la guerre, présenter une autre réalité, la face cachée des choses. Si le spectacle est plus poétique qu'historique, son écriture montre bien la cruauté de la guerre et participe au devoir de mémoire.

## CINQ TABLEAUX

Le spectacle se compose de cinq tableaux :

- le début de la guerre : bien qu'étranger, son patriotisme le pousse à s'engager. Il écrit à Lou, son amour
- l'artillerie : il découvre les combats avec fascination
- la perm' : le soldat Apollinaire rêve de retrouver sa belle
- les tranchées : il plonge dans l'horreur de la guerre. Lou n'est plus amoureuse
- hommage à Apollinaire : Apollinaire est enterré le 11 novembre 1918 alors que la foule, qui vient d'apprendre l'abdication du Kaiser Guillaume II, crie « A bas Guillaume ! » .

